



FLORYSTA

PROGRAM PRAKTYK

NUMER ZAWODU W KLASYFIKACJI ZAWODÓW: 343203

Łódź 2019

WYMIAR PRAKTYK ZAWODOWYCH

Minimalny wymiar praktyk zawodowych	tyg.	godz.
sem I - zgodnie z podstawą programową		
sem II - zgodnie z podstawą programową	4	140
Razem	4	140

CELE OGÓLNE

✓ Wykorzystanie materiału roślinnego, dekoracyjnego oraz pomocniczego do tworzenia dekoracji florystycznych.
✓ Wykonywanie dekoracji florystycznych z uwzględnieniem właściwych technik.
✓ Wykonywanie kompozycji florystycznych z uwzględnieniem aktualnych trendów.
✓ Zastosowanie sposobów pielęgnacji materiału roślinnego.
✓ Aranżowanie pomieszczeń i otwartej przestrzeni roślinami doniczkowymi oraz dekoracjami florystycznymi.
✓ Wykonywanie dekoracji roślinnych z roślin doniczkowych, suszu roślinnego oraz kwiatów sztucznych.
✓ Pakowanie wyrobów florystycznych oraz przygotowania ich do transportu.

CELE OPERACYJNE

Uczeń potrafi:
– zaplanować, zaprojektować, wycenić i wykonać dekorację florystyczną,
– wykonać kompozycję florystyczną z zastosowaniem odpowiedniej techniki,
– zaprezentować metody wykorzystania kwiatów doniczkowych, suszu roślinnego oraz kwiatów sztucznych,
– wykonać kompozycje florystyczne zgodnie z najnowszymi trendami,
– pielęgnować materiał roślinny zarówno cięty, jak i rośliny doniczkowe,
– zaaranżować dekoracje skrzynek balkonowych oraz pojemników w otwartej przestrzeni,
– zapakować dekoracje florystyczne oraz przygotować je do transportu,
– przestrzegać tajemnicy zawodowej,
– współpracować w zespole,
– stosować zasady komunikacji interpersonalnej,
– stosować techniki radzenia sobie ze stresem,
– planować wykonanie zadania.

MATERIAŁ NAUCZANIA PRZEDMIOTU PRAKTYKA ZAWODOWA		
Tematy jednostek metodycznych	Wymagania programowe	
	Podstawowe	Ponadpodstawowe
	Uczeń potrafi:	Uczeń potrafi:
Kompozycje i dekoracje roślinne zgodne z aktualnymi trendami i modami florystycznymi z wykorzystaniem technik florystycznych	- przygotować materiał roślinny do sprzedaży: usuwanie liści, kolców, podcinanie pędów - przygotować odpowiednie narzędzia florystyczne - przygotować naczynia z wodą, pożywki dla kwiatów ciętych - stosować zabiegi pielęgnacyjne materiału roślinnego w kwiaciarni (sposoby kondycjonowania materiału roślinnego) - przechowywać materiał roślinny w zależności od gatunku - wybierać kwiaty, zielen ciętą i materiały florystyczne do zaplanowanej stylizacji - wykonywać kompozycje roślinne stosując techniki florystyczne (np. technika spirali, gąbki florystycznej, klejenia, drutowania, watowania) - dobierać materiały i środki techniczne	- przygotowywać materiał florystyczny i narzędzia konieczne do wykonania określonych kompozycji florystycznych - wykorzystywać zasady kompozycji, aby uzyskać efekty wizualne i przestrzenne (geometryczne i barwne elementy, wyjaśniać symbolikę barw) - wykonywać kompozycje i dekoracje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami florystycznymi - wykorzystywać techniki florystyczne, nowoczesne materiały florystyczne, dekoracje przestrzenne na konstrukcjach i stelażach
Kompozycje okolicznościowe	- wykonywać bukiety okolicznościowe - stosować techniki sporządzania dekoracji (dobór kwiatów, materiału roślinnego, galanterii florystycznej) - wykonywać stylizacje ślubne - wykonywać dekoracje kościoła, sali weselnych, samochodu - wykorzystywać techniki i środki i materiały florystyczne - wykonywać stylizacje komunijne - stosować techniki wykonania: (wianuszki, diadem) - wykonywać dekoracje funeralne, techniki wykonania (wieńca, poduszki, serca, wiązanek, dekoracja urny) - dobierać materiał roślinny i środki techniczne - wykonywać dekoracje okolicznościowe na Boże Narodzenie, wianki adwentowe, stroiki	- wykonywać stylizacje ślubne, aranżować zgodnie z osobowością i wyglądem panny młodej - respektować zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy zawodowej - identyfikować konsekwencje nieprzestrzegania tajemnicy zawodowej - stosować aktywne metody słuchania - realizować zadania w wyznaczonym czasie - dokonywać analizy i oceny podejmowanych działań

	- dobierać materiały charakterystyczne (szyszki, orzechy, cynamon, pędy drzew iglastych) - stosować techniki florystyczne - wykonywać dekoracje na Wielkanoc - wykonywać palmy wielkanocne - dobierać materiał roślinny charakterystyczny dla tego okresu - stosować potrzebne techniki florystyczne - wykonywać dekoracje walentynkowe	
Kompozycje z roślin suszonych i sztucznych	- sporządzać dekoracje wykorzystując materiał zasuszony oraz kompozycje z materiałów sztucznych	
Kompozycje roślinne na balkony i tarasy	- wykonywać nasadzenia pojemnikowe roślinami sezonowymi - dobierać pojemniki, podłoża i materiał roślinny - aranżować balkony i tarasy	
Kosztorysowanie kompozycji roślinnych	- wykonywać kosztorys sporządzonych kompozycji i dekoracji	
Sposoby pakowania i transportu roślin oraz wyrobów florystycznych	- pakować wyroby florystyczne i przygotowywać do transportu -ustalać warunki wykonania zadań - angażować się w realizację przypisanych zadań - szacować czas i budżet wykonania zadania - planować działania zgodnie z możliwościami ich realizacji - uwzględniać opinie innych - przestrzegać tajemnicy zawodowej - przyjmować odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe -stosować pozytywne sposoby radzenia sobie z emocjami i stresem	

OSIĄGANIE CELÓW KSZTAŁCENIA

Metody nauczania:

- pokaz z objaśnieniem,
- ćwiczenia w stosowaniu różnych technik podczas wykonywania dekoracji florystycznych np. świątecznych, okolicznościowych.

Środki dydaktyczne:

- komputer z dostępem do internetu,
- prezentacje multimedialne i opracowania dotyczące projektowania koncepcyjnego,
- rzutnik multimedialny,
- materiał roślinny, dekoracyjny, galanteria florystyczna,
- szkice, rysunki, projekty, zdjęcia roślin, galanterii florystycznej oraz naczyń i pojemników,
- katalogi materiałów i wyrobów florystycznych,
- katalogi roślin,
- czasopisma branżowe z zakresu florystyki,
- materiały i narzędzia florystyczne.

Obudowa dydaktyczna:

Proponowane podręczniki:

- Gadomska E., Nizińska A., Maśka A., *Rośliny ozdobne w architekturze krajobrazu*, cz. 5, dział: Dekoracje roślinne.

Warunki realizacji:

- zajęcia prowadzić w kwiaciarniach, firmach florystycznych, centrach ogrodnich,
- zajęcia prowadzić w pracowni florystycznej wyposażonej w próbki materiałów i wyrobów oraz szkice, rysunki, zdjęcia wyrobów florystycznych,
- zajęcia odbywać w pracowni wyposażonej w materiały i narzędzia potrzebne do wykonywania kompozycji florystycznych z zastosowaniem odpowiedniej techniki,
- zajęcia prowadzić w warsztatach szkolnych.

Wymiar realizacji praktyk:

4 tygodnie (140 godzin), praktyka realizowana na II semestrze

Formy indywidualizacji pracy uczniów uwzględniające:

- dostosowanie warunków, środków i metod form kształcenia do potrzeb ucznia,
- dostosowanie warunków, środków i metod form kształcenia do możliwości ucznia.

PROPONOWANE METODY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIA

- w procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez instruktora praktycznej nazwy zawodu oraz ocenę za wykonane ćwiczenia,
- zaleca się systematyczne ocenianie postępów ucznia oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń,
- sprawdzanie i ocenianie wiedzy i umiejętności uczniów może być dokonywane za pomocą: obserwacji pracy uczniów podczas wykonywania ćwiczeń i projektów oraz oceniania gotowych wyrobów.

PROPONOWANE METODY EWALUACJI PRZEDMIOTU

- ewaluacja obejmująca całą grupę uczniów,
- ewaluacja przeprowadzona na początku roku szkolnego – „na wejściu” zwana również diagnozującą,
- ewaluacja końcowa – sumująca, koncentrująca się na analizie rezultatów i skutków programu zarówno założonych przed realizacją, jak i niepożądanych wynikłych w trakcie realizacji opisana w postaci wniosków i rekomendacji do programu w następnych latach kształcenia,

Proponowane metody badawcze zastosowane w ewaluacji przedmiotu:

- ✓ ankieta – kwestionariusz ankiety,
- ✓ obserwacja – arkusz obserwacji,
- ✓ wywiad, rozmowa – lista pytań,
- ✓ analiza dokumentów – arkusz informacyjny, dyspozycje do analizy dokumentów,
- ✓ pomiar dydaktyczny – sprawdzian, test.